

Всероссийская научно-практическая конференция
«Эпические традиции народов России»

29 ноября (вторник)

10.00 – Открытие конференции (отель «Piter Inn», зал «Кивач»)

Пленарные выступления:

В.Н. Лебедева – заместитель министра культуры Республики Карелия
М.В. Русанова – руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова (Москва)

Приветственное слово участникам конференции

Н.Е. Котельникова – кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура», член экспертного совета по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия народов России, ГРДНТ им. В.Д. Поленова (Москва)

Эпические традиции как объекты нематериального этнокультурного достояния народов России

А.К. Захаров – заведующий отделом народного творчества Республиканского Дома народного творчества и социально-культурных технологий (Якутск, Республика Саха – Якутия)

Народный календарь – живая нить традиции

Батр Каруевич Манджиев – исполнитель калмыцкого героического эпоса «Джангар»

«Народный джангарчи Республики Калмыкия», «Заслуженный работник культуры Республики Калмыкия», методист Республиканского дома народного творчества (Элиста, Республика Калмыкия)

А.Н. Власов – доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН (Санкт-Петербург)

Свод русского фольклора (серия «Былины»): актуальные проблемы и состояние эдиционной практики памятников фольклора

Р.П. Абдина – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник сектора языка Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (Абакан, Республика Хакасия)

Эпическое наследие хакасов

12.40 – выступление фольклорно-этнографического ансамбля «**Karjala**»

В.П. Миронова – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Сектор фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН
Карельские руны: традиции и современность

Л.И. Иванова – научный сотрудник Сектора фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН
Образ севернокарельского сказителя XIX в. в записях финских собирателей

М.В. Пулькин – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Сектора истории Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН
Карельские эпические песни: на пути к христианству

Н.С. Михайлова – начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы»
Былины Обонежья: поиск форм презентации и популяризации эпоса (из опыта музея-заповедника «Кижы»)

А.С. Лызлова – кандидат филологических наук, научный сотрудник Сектор фольклористики и литературоведения (с фонограммархивом) Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН
О былинах Заонежья

Иллюстрирует доклад – О.А. Скобелев

О.А. Скобелев – исполнитель русского эпоса, сотрудник историко-этнографического музея «Кижы»
старины и сказки Обонежья

30 ноября (среда)

10.00 Пленарные заседания (зал «Кивач»)

Е.А. Кобзева – участница хора русской песни «Питарицы», исполнительница пудожских былин
Пудожская былина о богатыре Рахте Рагнозерском

Ю.А. Ерёмкина – этномузыколог, руководитель Петровского народного хора
О связях авторских песен И. Лёвкина с местной традицией карелов-людиков (на примере сотрудничества И. Лёвкина и южно-карельской сказительницы А. Никифоровой)

С.Ю. Николаева – Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова
Духовные стихи Карелии (из собрания фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова)

И.В. Соловьев – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК им. А.К. Глазунова
Функционирование и исполнительская специфика рунических напевов и наигрышей в традициях северных и южных карелов

В.П. Иванов – исполнитель былин, участник народного коллектива ансамбля «Уграда» (Псков)

П.Б. Воробьева – этномузыколог, преподаватель Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева
Ладовая форма карельской руны в наигрышах на кантеле (заметки исполнителя)

О.С. Габукова – этномузыколог, преподаватель Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева
Пётр Первый в эпических песнях карелов

А.Л. Семёнова – этномузыколог, журналист телекомпании «Ника плюс»
О севернокарельской сказительнице Сантре Ремшу

Ю.В. Евлампиева – этномузыколог, преподаватель Калевальской районной детской музыкальной школы
Об исполнительницах песен калевальской метрики (по материалам экспедиций 2006-2010 гг.)

12.30 – 13.00 – подведение итогов конференции